

„Es gibt keine autonome Entwicklung
des musikalischen Materials an sich.

Nur in dem widerspruchsvollen
Verhältnis der Musik zur Gesellschaft
entwickelt sich Musik. Wer das nicht
versteht, ist – wie gescheit er eben
auch sein mag – ein Dummkopf.“

(aus : Hanns Eisler, Über die
Dummheit in der Musik, 1958)

Wir danken der Stadt Mannheim,
dem Land Baden-Württemberg und
dem Stadtpark Mannheim GmbH
für Ihre Unterstützung.

EINTRITTSPREISE

Luisenpark: normaler Parkeintritt

Probephöhne Klangwerkstatt: DM 6,-

Alle Konzerte: DM 17,-
ermäßigt DM 12,-

(Mitglieder von Klangwerkstatt e.V.
Eintritt frei)

KLANG WERK STATT

MUSIKTAGE 1998

V · O · X DAS INSTRUMENT DES MENSCHEN

3. Oktober, 14 – 17 Uhr
Luisenpark Mannheim

4. Oktober, 11 Uhr und 20 Uhr
Kulturzentrum Alte Feuerwache

5. Oktober, 20 Uhr
Kulturzentrum Alte Feuerwache

SAMSTAG	<p>3. OKTOBER 1998</p> <p>Musik im Park Ein Open-Air-Kanon für die Bäume und Menschen</p> <p>Ort Luisenpark Mannheim Auf der Seebühne und im Rundkurs in den Gondolettas</p> <p>Im Mittelpunkt steht ein facettenreiches Programm auf der Seebühne mit Vokalsolisten, Chor und Instrumentalmusik. Besondere Überraschungen erwarten die Besucher des Luisenparks an den Wegen und an der Klangoase:</p> <p>Buschgeflüster (mit Sprache, Gesang und Musik konkret) Sphärenklänge (an der Statue des Sonnengottes)</p> <p>Mitwirkende Chor der Melanchthon-Kantorei Seckenheimer Singkreis Immesheimer Vocalisten Wilfried Staufenbiel (Bariton) Eva Leberherz-Valentin (Sopran) Dorle Ferber (Alt/Violine) Karl Forschner (Tenor) Rino Galliano (Sprechstimme) Careen Verena Barczewski (Rezitationen) Raimund Becker, Martin Schimka und Hans-Karsten Raecke (Klanginstallationen) Hermann Keller und Hans-Karsten Raecke (Klavier, Keyboard und andere Instrumente) Ingrid Flora (Parkbilder)</p>	SONNTAG	4. OKTOBER 1998	MONTAG	5. OKTOBER 1998
14 – 17 Uhr		20 – 22.30 Uhr	Komponierte und improvisierte Vokalmusik	20 Uhr	Konzert zum 100. Geburtstag von Hanns Eisler
Ort		Ort	Kulturzentrum Alte Feuerwache Mannheim Galerie	Ort	Kulturzentrum Alte Feuerwache Mannheim Galerie
Hans-Karsten Raecke		Hans-Karsten Raecke	Die Asche von Birkenau nach einem Gedicht von Stephan Hermlin für Stimme und klangerweiterten Flügel mit live-Elektronik – UA –	Moderation 1	Kinderhymne (Brecht)
Ausführende		Ausführende	Wilfried Staufenbiel (Bariton) Hermann Keller und Hans-Karsten Raecke (Flügel)		Andenken – Elegie – An eine Stadt aus den Hölderlin-Fragmenten
			Lieder von vier Schönberg-Schülern		Evening talk Nach einem Sprichwort I had a little doggie An den Schlaf nach Mörike aus dem "Woodburry-Liederbüchlein" für Frauenchor
John Cage		John Cage	Aria für Solo-Stimme	Moderation 2	Das Einheitsfrontlied (Brecht)
Alban Berg		Alban Berg	aus Dem Schmerz sein Recht nach Hebbel – op. 2 Nr. 1		Lied der Werktätigen (Hermlin)
Anton Webern		Anton Webern	Die geheimnisvolle Flöte nach Li-Tai-Po – op. 12 Nr. 2 aus Hans Bethges "Chinesischer Flöte"		Solidaritätslied (Brecht)
Hanns Eisler		Hanns Eisler	An eine Stadt aus den Hölderlin-Fragmenten		Das Lied von der Moldau Bei der Kanone dort Das Lied vom kleinen Wind Das Lied vom Weib des Nazisoldaten aus: "Schweyk im zweiten Weltkrieg" (Brecht)
Ausführende		Ausführende	Eva Leberherz-Valentin (Sopran), Wilfried Staufenbiel (Bariton), Hermann Keller (Klavier)	Moderation 3	Vom Sprengen des Gartens (Brecht)
Hermann Keller		Hermann Keller	Ich bin traurig nach Else Lasker-Schüler		Deutschland (Becher)
PAUSE		PAUSE	Ouverture nach Else Lasker-Schüler		Sieben ernste Gesänge (Hölderlin, Viertel, Leopardi, Richter, Hermlin) für Bariton und Keyboard vierhändig (Arrangement: Hans-Karsten Raecke)
Dorle Ferber		Dorle Ferber	Halbes Jahrhundert nach Jürgen Theobaldy	Ausführende	Chor der Melanchthon-Kantorei Leitung: Christiane Brasse-Nothdurft Eva Leberherz-Valentin (Sopran) Wilfried Staufenbiel (Bariton) Dorle Ferber (Alt) Hermann Keller (Klavier/Keyboard) Hans-Karsten Raecke (Klavier/Keyboard) Marianne Raecke (Moderation)
Ausführende		Ausführende	Irrenoffensive aus: Texte von Psychiatrie-Patienten – UA der Neufassung – Wilfried Staufenbiel (Bariton), Hermann Keller (Klavier/Stimme)		
SONNTAG	4. OKTOBER 1998	SONNTAG	4. OKTOBER 1998	SONNTAG	4. OKTOBER 1998
11 – 12 Uhr	Probephöhne Klangwerkstatt	11 – 12 Uhr	Probephöhne Klangwerkstatt	11 – 12 Uhr	Probephöhne Klangwerkstatt
Ort	Kulturzentrum Alte Feuerwache Mannheim Galerie	Ort	Kulturzentrum Alte Feuerwache Mannheim Galerie	Ort	Kulturzentrum Alte Feuerwache Mannheim Galerie
Holger Blome	The Ease 2B Improvisation zwischen Folk und Free für Klarinette und Baß-Klarinette	Holger Blome	The Ease 2B Improvisation zwischen Folk und Free für Klarinette und Baß-Klarinette	Holger Blome	The Ease 2B Improvisation zwischen Folk und Free für Klarinette und Baß-Klarinette
Hermann Keller	Improvisation mit dem Publikum vokal – instrumental	Hermann Keller	Improvisation mit dem Publikum vokal – instrumental	Hermann Keller	Improvisation mit dem Publikum vokal – instrumental
Gesprächs- runde	Kultur im Abseits? "Über die Dummheit in der Musik" (Eisler)	Dorle Ferber	Wilde Vögel Miniaturen für Stimme, Violine und Metallobjekte	Dorle Ferber	Wilde Vögel Miniaturen für Stimme, Violine und Metallobjekte
Ausführende		Ausführende	Wilfried Staufenbiel (Stimme und Cello), Dorle Ferber (Stimme und Geige), Hermann Keller (Klavier, Flöten-, Streich- und Zupfinstrumente und Stimme)	Ausführende	Wilfried Staufenbiel (Stimme und Cello), Dorle Ferber (Stimme und Geige), Hermann Keller (Klavier, Flöten-, Streich- und Zupfinstrumente und Stimme)