

Veranstalter:
Klangwerkstatt e.V. Mannheim

Wir danken der Kunsthalle Mannheim,
dem Deutschen Musikrat, dem Land
Baden Württemberg und der Stadt
Mannheim für Ihre Unterstützung.

Informationen zu Klangwerkstatt:
raecke-klangwerkstatt.de

vitafit
Das Gesundheitslexikon für Körper und Geist

EINTRITT: 10 €
ermäßigt 7 €

(Mitglieder von Klangwerkstatt e.V.
Eintritt frei)

KLANG WERK STATT

MUSIKTAGE
2002

LIVE-
ELEKTRONISCHE
MUSIK

25., 26., 27. Oktober
Kunsthalle Mannheim
(Vetter-Forum, Eingang
Moltkestr./Altbau)

KONZERT DES DEUTSCHEN MUSIKRATES

Eröffnung der Klangwerkstatt Musiktage: Prof. Dr. Manfred Fath

FREITAG, 25. Oktober 2002, 20.00 Uhr

KONZERT 1

Michel Waisvisz
(Steim
foundation
Amsterdam)

TOUCH MONKEYS/THE HANDS/ CRACKLE BOX

Solo-Performance/live-elektronische Musik

PAUSE

Hans-Karsten
Raecke

ELEMENTE für Pfeifentopf, Tabak, Lauge und live-Elektronik

1. Raucherblues 2. Höhlenlandschaft 3. Feuermusik
4. Berg- und Waldlandschaft 5. Eiskristallwelt und Wasser
6. Vom Meeresgrund 7. Wolkenlandschaft 8. Seifenblasenblues

Hermann Keller

SCHWARZE LÖCHER für Piano und live-Elektronik

Solist: Hermann Keller; elektr. Klanggestaltung: H. K. Raecke

PAUSE

GROSSE GEREGELTE IMPROVISATION

mit den Interpreten des Abends

SAMSTAG, 26. Oktober 2002, 20.00 Uhr

KONZERT 2

Helge Leiberg/
Hans-Karsten
Raecke

KLANG BILDER ein synergetisches Projekt für einen
Maler und Bild-Klang-Generator (Idee, Konstruktion und Sound-
programmierung: Hans-Karsten Raecke; Bau: Günter Friebis)
Solist und Maler: Helge Leiberg

PAUSE

Gitarrenduo
Stefan Conradi/
Bernd Gehlen

John Cage **SOUNDS OF VENICE**

Theodor Köhler **SOLARIS**
für E-Gitarre, E-Bass und elektr. Zuspieldklänge

Hans-Karsten Raecke **FORMATIONEN 1 UND 4**
für zwei Gitarren, elektronische Klänge und einen Spruch
aus dem Tao Te King des Lao Tse

Eckhart Beinke **68-PART ONE**
two e-bowed electric guitars

John Cage **SOUNDS OF VENICE**

PAUSE

John Cage

FOUR⁶ mit Helge Leiberg (Bild-Klang-Generator),
Hans-Karsten Raecke (Neue Instrumente),
Hermann Keller (Flügel), Eiko Yamada (Blockflöten),
Jochen Sattler (Querflöte und ethnische Instrumente)

SONNTAG, 27. Oktober 2002, 11.00 Uhr

KONZERT 3

MATINEE

Mathias Bozo
Martin Schimka

SOLARIS für Synthesizer, live-Sequenzer und Stimme

MUNDELEKTROMONIKA

für Bluesharp und live-Elektronik

Bogus-
Pipeline-Trio

DONNERVOGELDÄMMERUNG

für Synthesizer, Vogelstimme, PC und Stimme
Mitwirkende: Gido Meier, Gregor Krzywon,
Rea Rodriguez-Raecke

Hans-Karsten
Raecke

SOLAR

für Blas-Metall-Dosen-Harfe und live-Elektronik

SONNTAG, 27. Oktober 2002, 15.30 Uhr

KONZERT 4

Hans-Karsten
Raecke

KULTUR IM GESPRÄCH

über synergetische Effekte zwischen Malerei und Musik
am Beispiel des Bild-Klang-Generator von Hans-Karsten Raecke

Helge Leiberg

MAL-PERFORMANCE

mit dem Bild-Klang-Generator

GESPRÄCH UND DISKUSSION

mit dem Publikum

SONNTAG, 27. Oktober 2002, 20.00 Uhr

KONZERT 5

Ensemble
"vestige-vertical"

LIVE-ELEKTRONISCHE MUSIK

von und mit
Lothar Fiedler (Gitarre/Elektronik),
Michael Vorfeld (Percussion),
Michael Walz (Sampling/Elektronik)

PAUSE

Hans-Karsten
Raecke

CYGNUS

für Flügel mit live-Elektronik
Solist: Hermann Keller; Assistenz: Hans-Karsten Raecke

LUFT-DRUCK-ZONEN

für Zug-Metalluphon und live-Elektronik

PAUSE

GROSSE GEREGELTE IMPROVISATION

mit den Interpreten des Abends

Moderation: Dr. Ullrich Maierski/Lichtgestaltung: Raimund Becker/Künstlerische Gesamtleitung: Hans-Karsten Raecke