

KLANG WERK STATT

16. MUSIKTAGE
2007

VARIATIONEN
MUSIKALISCH /
PROGRAMMATISCH

27. - 28. Oktober 2007
Studio der Alten Feuerwache
Mannheim

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der KLANGWERKSTATT.

Aus Erfahrungen der letzten Jahre haben wir gelernt, daß das potenzielle Interesse vieler Musikneugieriger immer schwieriger abrufbar ist. Die Gründe sind teils bekannt, gleichzeitig auch diffus und widersprüchlich – eben auch ein Abbild unserer gegenwärtigen Gesellschaft. Für viele scheint wenig Zeit und Spielraum zu bleiben, sich auf neue, anspruchsvolle Klangkunst einzulassen.

Dies berücksichtigend werden wir – abgesehen von den Plakaten an den Kultursäulen in Mannheim – nur noch Flyer mit Rückantwort versenden.

Es bleibt dann noch die Kartenbestellung über E-Mail **racke.klangwerkstatt@t-online.de** oder über Fax **0621/793541**. Damit stellen wir uns bewußt auf einen kleineren Hörerkreis ein und wünschen uns in den Konzertpausen und nach den Konzerten anregende Gespräche über Kunst und die Welt und würzen das Ganze mit lukullischen Überraschungen nicht alltäglicher Art.

Der Eintritt am Samstag, den 27. Oktober 19.30 Uhr beträgt 25 Euro (ermäßigt 15 Euro) und am Sonntag, den 28. Oktober 11 Uhr 20 Euro (ermäßigt 12 Euro). Für Mitglieder der KLANGWERKSTATT bleibt der Eintritt frei.



Hans-Karsten Raecke
(künstlerischer Leiter von KLANGWERKSTATT e.V.
Mannheim)

Samstag 27. Oktober. 19.30 Uhr
Studio der Alten Feuerwache Mannheim

Hans-Karsten
Raecke

VARIATIONSSUITE

für Klavier
Solist: Thorsten Lindner

Hermann
Keller

SCHUMANN-METAMORPHOSEN

für Geige und Klavier
Solisten: Tobias Norajitra und Thorsten Lindner

Hanns
Eisler

ZWEITE SONATE

für Klavier
Solist: Hermann Keller

P A U S E (Köstliches zum Essen und Trinken)

Robert
Schumann

ERINNERUNG

(unter dem Eindruck des Todes von Gustav Mahler)

Arnold
Schönberg

KLAVIERSTÜCK op. 19 Nr. 6

für Klavier
(zum Tode von Mendelssohn-Bartholdy)
Solist: Hermann Keller

Frederic
Rzewski

THE PEOPLE UNITED WILL NEVER BE DEFEATED für Klavier

(eine Auswahl von Variationen über das chilenische Lied:
El Pueblo Unido Jamas Sera Vencido)
Solist: Thorsten Lindner

Oliver
Messian

aus: QUARTETT auf das Ende der Zeit

(letzter Satz)
für Geige und Klavier
Solisten: Tobias Norajitra und Thorsten Lindner

Sonntag 28. Oktober. 11.00 Uhr
Studio der Alten Feuerwache Mannheim

Matinee-Programm mit Variationswerken
von Hans-Karsten Raecke, Frederic Rzewski
und Niccolo Paganini

Hans-Karsten
Raecke

THEMA UND VARIATIONEN

für Klavier
Solist: Thorsten Lindner

INS NICHTS

Weltraum-Metaphern für Geige (UA)
(4 x 4 Rotationsvariationen aus der graphischen Partitur
PFERDEKOPFNEBEL 1)
Solist: Tobias Norajitra

CYGNUS

für Flügel
(12 Rotationsvariationen des Sternbildes)
Solist: Hermann Keller

P A U S E (Köstliches zum Essen und Trinken)

Niccolo
Paganini

CAPRICCIE

für Geige
Solist: Tobias Norajitra

Hans-Karsten
Raecke

SILBERMOND

für Bild-Klang-Generator (UA)

Frederic
Rzewski

PIANO PIECE 4

für Klavier
Solist: Thorsten Lindner

Hans-Karsten
Raecke

DIE HIMMELSSCHEIBE VON NEBRA

für Bild-Klang-Generator